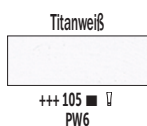


# Farbkarte Van Gogh Acrylfarbe

Titanweiß +++ 105 ■ □ PW6	Azogelb Zitron ++ 267 ■ PY5	Azogelb H ++ 268 ■ PY5/PY74	Azogelb M +++ 269 ■ PY74	Azogelb D +++ 270 ■ PY74/PO43	Neapelgelb D +++ 223 ■ PW6/PBr24/PY154	Neapelgelb Rot +++ 224 ■ PW6/PY42/PO43	Azo-Orange ++ 276 ■ PO34/PY74	Zinnober ++ 311 ■ PO34
Naphtholrot H ++ 398 ■ PR112/PO34	Naphtholrot M ++ 396 ■ PR112	Karmin ++ 318 ■ PR23	Karmin D ++ 322 □ PR12/PV19	Chinacridonrosa +++ 366 □ PV19	Perm. krapplack +++ 336 □ PR264	Perm. rotviolett +++ 567 □ PR122/PV23	Perm. blauviolett +++ 568 □ PV23/PR122	Ultramarin +++ 504 □ PB29
Kobaltblau (ultram.) +++ 512 ■ PB29/PB15	Phthaloblau +++ 570 □ PB15	Preußischbl.(phthalo) +++ 566 □ PB15/PBk11	Brillantblau +++ 564 ■ PB15/PG7/PW6	Türkisblau +++ 522 ■ PB15/PG7/PW6	Perm.grün H +++ 618 ■ PG7/PY74	Perm.grün M +++ 614 ■ PG7/PY74	Paul Veronesegrün +++ 615 ■ PG7/PY74/PW6	Perm.grün D +++ 619 □ PG7/PY128
Phthalogrün +++ 675 □ PG7	Saftgrün +++ 623 □ PG7/PY42/PR101	Chromoxidgrün +++ 668 ■ PG17	Gelber Ocker H +++ 228 ■ PBr24	Gelber Ocker +++ 227 ■ PY42	Siena Natur +++ 234 □ PY42	Siena gebrannt +++ 411 □ PR101	Englischrot +++ 339 ■ PR101	Umbr Natur +++ 408 □ PY42/PBk11
Umbr gebrannt +++ 409 □ PR101/PBk11	Vandyckbraun +++ 403 ■ PBk11/PR101	Paynegrau +++ 708 ■ PBk11/PB15/PV19	Oxidschwarz +++ 735 ■ □ PBk11					

Erklärung der Zeichen  
von links nach rechts.  
Beispiel:



Buchstabe hinter dem Farbnamen  
H = hell, M = mittel, D = dunkel

## Lichtechtheit

- +++ = minimal 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen (32 Farben)
- ++ = 25 - 100 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen (8 Farben)
- + = 10 - 25 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen
- ° = 0 - 10 Jahre lichtecht unter Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach  
ASTM-Norm D4303.

## Transparenz/Deckfähigkeit

- = transparent (5 Farben)
- ◻ = halbrtransparent (10 Farben)
- ◼ = halbedeckend (14 Farben)
- = deckend (11 Farben)

105 = Farbnummer

□ = auch lieferbar als Tube 150 ml

PW6 = verwendete Pigmente

