

## AERO SHINE – Effektfarben / Effect colours

Diese Farben sorgen für einen schimmernden Perlmutteffekt, der auf hellen Untergründen dezent schillert, auf dunklen Untergründen hingegen metallisch glänzt. Je nach Blickwinkel entsteht ein weicher Übergang vom Untergrundfarbton zur Eigenfarbe der AERO SHINE Farbtöne.



**900** ★★★★★ **AERO SHINE silver**  
schimmernder Perlmuttereffekt  
glimmering pearl effect

**901** ★★★★★ **AERO SHINE gold**  
schimmernder Perlmuttereffekt  
glimmering pearl effect

**912** ★★★★★ **AERO SHINE red**  
schimmernder Perlmuttereffekt  
glimmering pearl effect

## AERO PEARL – Effektfarben / Effect colours

Ganz neu im Sortiment sind 6 AERO PEARL-Farbtöne, 5 davon mit einem eindrucksvollen Sparkle-Effekt, der Ton Dark hole black hingegen ergibt eine ungewöhnliche matt-schwarze Wirkung mit rauer Haptik, der sich auch ideal als dunkle Grundierung für alle Effekttöne eignet.



**918** ★★★★★ **AERO PEARL galaxy silver**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect

**919** ★★★★★ **AERO PEARL nugget gold**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect

**920** ★★★★★ **AERO PEARL ruby-red**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect

**921** ★★★★★ **AERO PEARL neptune blue**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect

**922** ★★★★★ **AERO PEARL emerald green**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect

**923** ★★★★★ **AERO PEARL dark hole black (mat)**  
matt-schwarzer Effekt  
effect mat black

## AERO METALLIC – Effektfarben / Effect colours

Bei diesen neun Farbtönen handelt es sich um Metallic-Farbtöne, die sich durch besondere Brillanz- und Glanzeffekte auszeichnen und in Kombination mit Bunt-sowie Effektfarbtönen einzigartige Farbeffekte ermöglichen.



**906** ★★★★★ **AERO METALLIC brilliant silver**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

**907** ★★★★★ **AERO METALLIC dark ice**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

**908** ★★★★★ **AERO METALLIC dark copper**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

**915** ★★★★★ **AERO METALLIC brilliant gold**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

**916** ★★★★★ **AERO METALLIC brilliant bronze**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

**917** ★★★★★ **AERO METALLIC bright maroon**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

## 24 Effektfarben / 24 Effect colours

These colours produce a mother-of-pearl effect that shimmers discreetly on bright surfaces but which gives off a metallic shine on dark backgrounds. Depending on the angle there is a gradual colour-change from the colour of the background to the actual AERO SHINE shades.



**913** ★★★★★ **AERO SHINE violet**  
schimmernder Perlmuttereffekt  
glimmering pearl effect

**902** ★★★★★ **AERO SHINE blue**  
schimmernder Perlmuttereffekt  
glimmering pearl effect

**914** ★★★★★ **AERO SHINE turquoise**  
schimmernder Perlmuttereffekt  
glimmering pearl effect

6 AERO PEARL colours are new in the assortment. 5 of these offer an impressive sparkle effect, the colour shade Dark hole black offers an exceptional black mat effect with rough haptics. It suits ideally as dark base coat for all effect colours.



**903** ★★★★★ **AERO METALLIC red**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

**904** ★★★★★ **AERO METALLIC blue**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

**905** ★★★★★ **AERO METALLIC green**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

## AERO VISION – Effektfarben / Effect colours

Diese Multi-Color-Effektfarben, deren einzigartige Wirkung vom Blickwinkel sowie von der Oberflächenstruktur abhängen, zeigen einen faszinierenden Farb-Flip-Flop. Die Farben wechseln, sobald man den Blickwinkel verändert. Je dunkler der Untergrundfarbton ist, desto deutlicher wird die Wirkung sichtbar.



**909** ★★★★★ **AERO VISION silver-violet**  
Flip-Flop Effekt  
Multicolour effect

**910** ★★★★★ **AERO VISION gold-red**  
Flip-Flop Effekt  
Multicolour effect

**911** ★★★★★ **AERO VISION SPACE**  
holographisch schillernd  
holographic iridescent

## AERO COLOR® Professional



## AERO COLOR® Professional LINER

Leerstifte zum Befüllen mit / Empty pen for filling up with AERO COLOR® Professional



Die 4 neuen AERO COLOR® Professional LINER Leerstifte von Schmincke erweitern die Airbrush-Technik um die Möglichkeit, verschieden starke Konturen sowie Signaturen mit brillanten, leuchtenden AERO COLOR® Professional-Farben anzulegen. Die Leerstifte können mit allen Bunttönen der AERO COLOR® Professional unkompliziert befüllt werden. Schmincke bietet Stifte mit unterschiedlichen Strichstärken an:

**Die 4 new AERO COLOR® Professional LINER empty pens are perfect to create outlines with different thickness and signatures in brilliant, lightfast AERO COLOR® Professional colours. The empty pens can be filled easily with all 36 coloured shades of AERO COLOR® Professional. The AERO COLOR® Professional LINER is available in different line widths:**

**LINER No. 1** (Art.-Nr. / Art.-No. 55 100): Strichstärke / Line width **0,8 mm**, mit / with ca. 3 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 3 ml  
**LINER No. 2** (Art.-Nr. / Art.-No. 55 191): Strichstärke / Line width **1,0 mm**, mit / with ca. 4,5 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 4,5 ml  
**LINER No. 3** (Art.-Nr. / Art.-No. 55 192): Strichstärke / Line width **2-6,0 mm**, mit / with ca. 4,5 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 4,5 ml  
**LINER No. 4** (Art.-Nr. / Art.-No. 55 170): Strichstärke / Line width **1,0 mm**, mit / with ca. 2 ml AERO COLOR® Professional befüllbar / can be filled with approx. 2 ml

Je nachdem welche Seite der Stiftspitze benutzt wird, erlaubt LINER No. 3 verschiedene Linienstärken. Die Linienstärken sind auf dem Etikett in Originalgröße abgebildet. LINER No. 3 allows different line widths depending on which side of the tip is used. The line width is always shown on the label in original size.

**Zeichenerklärung / Classification symbols**

**1/t** lasierend / transparent **1** Preisgruppe Effektfarben / Price group effect colours  
**d/o** deckend / opaque

★★★★ höchste Lichtechtheit / extremely lightfast  
 ★★★ sehr gute Lichtechtheit / good lightfastness

● 24 Farbtöne / colours in 250 ml-Flaschen / in jars 250 ml  
 ○ 5 Farbtöne / colours in 1000 ml-Flaschen / in jars 1000 ml

Farbe auf weißem Untergrund / colour on white surface  
 Farbe auf schwarzem Untergrund / colour on black surface

Die beschriebenen Produktcharakteristika und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technologischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Mischtechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zeitlicher möglicher Effekte können sich die Informationen allgemeiner Art und Natur ändern. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann nur unter Angabe der vollständigen Angaben zum Produkt auf der Verpackung, Belegungen des Anwerbers, Merkmalen und/oder Verweise zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produktmängel, Schäden und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen. The described characteristics and examples have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers in general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

## Airbrush-Hilfsmittel / Airbrush mediums



Art.-Nr. / Art.-No.	Produktname / Product name
50 601	125 / 250 ml AERO GRUND (Primer)
50 604	125 / 250 ml AERO LACK, wässrig / watery
50 602	125 / 250 ml AERO MEDIUM
50 603	28 ml AERO TEX
50 607	28 / 125 ml AERO RETARDER
50 608	28 ml AERO METALLIC Medium
50 300	20 / 100 / 250 ml Rubbelkrepp / Liquid Frisket
50 730	25 ml / 100 ml Maskierstift, neutral / Masking fluid, colourless
50 731	25 ml / 100 ml Maskierstift, eingefärbt / Masking fluid, coloured
50 605	300 ml AERO SPRAY LACK (Aerosol)
50 606	125 / 1000 ml AERO CLEAN RAPID
50 610	125 / 250 ml AERO Schlusslack, glänzend / AERO final lacquer, glossy
50 611	125 / 250 ml AERO Schlusslack, matt / AERO final lacquer, mat
50 612	125 / 250 ml AERO Schlusslack, Soft Touch (seidenmatt für eine besondere Haptik) / AERO final lacquer - Soft Touch (satin-mat for special haptics)

## AERO COLOR® Professional – Feinste Airbrushfarben / Finest acrylic ink

### AERO COLOR® Professional: Optimierte und mit einem vergrößerten Sortiment (36 + 24)

- 36 brillante Farbtöne
- 24 außergewöhnliche Effektfarben mit einzigartiger Farbwirkung (AERO SHINE, AERO PEARL, AERO METALLIC und AERO VISION)
- Speziell für die Airbrush-Pistole entwickelt
- Acrylic Ink – flüssige Acrylfarbe, ideal auch für viele Mischtechniken, Pinsel, Ziehfeder, Tuscheffüller
- Einzigartiges hochdeckendes SUPRA-Weiß, deckend: erhöht bei geringer Zugabemenge die Deckfähigkeit, ohne den Farbcharakter zu verändern
- 3 BASIS-Töne für perfekte Mischergebnisse: BASIS-Gelb, BASIS-Magenta und BASIS-Cyan
- Nur höchste Lichtechtheiten (4-5 Sterne)
- 60 Töne in standfesten Pipettenflaschen aus Glas (28 ml), 24 Töne in 250 ml-Flasche, 5 Töne in 1000 ml-Flasche
- Ausgezeichnete Haftungseigenschaften auf vielen Untergründen
- Seidenmatt und wasserbeständige Auftröcknung
- Umfassendes Hilfsmittelprogramm mit Produkten von der Grundierung bis zur Schlussbehandlung
- 4 neue AERO COLOR® Professional LINER (Leerstifte zum Befüllen mit AERO COLOR® Professional) in den Strichstärken 0,8 mm, 1,0 mm und 2-6,0 mm für u.a. Konturen, Signaturen und Vorzeichnungen
- 3 neue Lacke auf Wasserbasis: widerstandsfähig, kratzfest und direkt gebrauchsfertig für die Airbrush-Pistole

### Verarbeitungshinweise für den Umgang mit AERO COLOR® Professional

**Anwenden:** Optimale Ergebnisse bei der Spritzapplikation lassen sich bei einer Verarbeitungstemperatur von 15 – 30 °C, 2 bar Luftdruck und einer Düsendgröße ≥ 0,15 mm (bei Effektfarben ≥ 0,30 mm) erzielen.

**Verdünnen:** AERO COLOR® Professional kann unverdünnt verarbeitet werden. Wenn dünne Lasuren oder sehr feine Details gewünscht sind, kann AERO COLOR® Professional mit bis zu 20 % destilliertem Wasser oder alternativ beliebig mit AERO MEDIUM (Art.-Nr. 50 602) verdünnt werden.

**Mischen:** Für Mischungen in der Spritzpistole sollten die Farben vorher verdünnt werden.

**Konturen anlegen:** Mit den AERO COLOR® Professional LINERN (Leerstifte): Zum Befüllen des Liners wird der gesamte Verschluss aufgedreht und das Ventil entfernt. Dann wird die AERO COLOR® Professional mit einer Pipette bis zu einer Füllhöhe von maximal 2/3 in den Stift gefüllt. TIPP: Durch Zugabe von ca. 5% AERO Retarder (Art. Nr. 50 607) können die Trocknung verlangsamt sowie ein noch besseres Fließverhalten erzielt werden. Anschließend wird das Ventil wieder eingesetzt, der Verschluss fest aufgeschraubt und der Liner geschüttelt. Durch mehrfaches Eindringen der Spitze wird die Farbe in die Stiftspitze gepumpt und der Stift kann direkt verwendet werden. (siehe www.schmincke.de/media.html)

**Reinigen:** Nach dem Gebrauch lassen sich alle Malutensilien mit AERO CLEAN RAPID (Art.-Nr. 50 606) problemlos reinigen. Die Reinigung sollte direkt nach Gebrauch erfolgen, um ein Antrocknen in der Spritzpistole zu verhindern.

**Aufschütteln:** Nach kurzem Aufschütteln der Pipettenflasche, wobei das Aufschütteln durch mehrmaliges Aufklappen der Flasche mit der Gummikappe auf eine Tischplatte o.ä. unterstützt werden soll, ist die Verarbeitbarkeit erreicht und die Farbe kann in Tropfen dosiert werden.

**Lagern:** AERO COLOR® Professional muss frostfrei gelagert werden.

### AERO COLOR® Professional: Optimised and with an expanded assortment (36 + 24)

- 36 brilliant shades
- 24 exceptional effect colours with unique colour effects (AERO SHINE, AERO PEARL, AERO METALLIC and AERO VISION)
- Developed specifically for airbrush guns
- Acrylic ink – liquid acrylic ink, also ideal for many mixing techniques, brush, dip-pens, technical pens
- Unique highly-opaque SUPRA-white, opaque: increases the opacity without changing the character of the colour when added in slight quantities
- 3 primary shades for perfect mixing results: primary yellow, primary magenta and primary cyan
- Highest possible light-fastness (4-5 stars)
- 60 shades in stable pipette glass bottles (28 ml), 24 shades in 250 ml bottles, 5 shades in 1000 ml bottles
- Outstanding adhesion properties on many surfaces
- Satin finish and water-resistant drying
- Comprehensive assortment of mediums from priming to final treatment
- 4 new AERO COLOR® Professional LINER (empty pens for filling with AERO COLOR® Professional) with line widths of 0.8 mm, 1.0 mm and 2-6.0 mm i.e. for contours, signatures and preliminary drawings
- 3 new water-based lacquers: robust, scratch-proof and ready for use with airbrush guns

### Processing instructions for working with AERO COLOR® Professional

**Application:** Best results are achieved with spray application at processing temperatures between 15 and 30 °C, 2 bar air pressure and a nozzle size of ≥ 0.15 mm (for effect colours, ≥ 0.30 mm).

**Thinning:** AERO COLOR® Professional can be applied undiluted. For a thin varnish or very fine details AERO COLOR® Professional can be diluted with up to 20% distilled water, or alternatively, diluted with AERO MEDIUM (Art.-No. 50 602) to any extent.

**Mixing:** The colours should be diluted prior to using mixtures in the spray gun.

**Creating contours:** With AERO COLOR® Professional LINER (empty pens): To fill the fine-liner pen, the entire cap has to be unscrewed and the valve removed. After that the AERO COLOR® Professional LINER is filled up to a maximum of 2/3 by using an eyedropper. HINT: By adding approx. 5% AERO Retarder (Art.-No. 50 607), drying time is slowed down and better flow characteristics are achieved. Then put the valve back in place, screw the cap on tightly and shake the fine-line pen. By depressing the tip repeatedly, the acrylic ink is pumped into the tip of the nib and the pen is ready for immediate use.

**Cleaning:** After use, all drawing utensils can easily be cleaned with AERO CLEAN RAPID (Art.-No. 50 606). The cleaning however should be done immediately after use to avoid that the colour in the spray gun starts to dry.

**Shaking:** By briefly shaking the eyedropper bottle, whereby the shaking should be combined with tapping the rubber cap of the bottle on a table top or similar, the viscosity for application is achieved and the colour can be dispensed by the drop.

**Storage:** AERO COLOR® Professional has to be protected against frost.

## 36 brillante Bunttöne / 36 brilliant shades



## Das Airbrushset-Sortiment / The airbrush set assortment

Art.-Nr. / Art.-No. 81 009  
**AERO COLOR® Professional**  
 Karton-Set, 9 x 28 ml  
 leere Flaschen  
 Cardboard box,  
 9 x 28 ml empty jars

Art.-Nr. / Art.-No. 81 108  
**AERO COLOR® Professional**  
 Karton-Set „BASIS“, Basisfarben,  
 9 x 28 ml Flaschen  
 Cardboard box „BASIS“,  
 9 x 28 ml empty jars  
**Farben / Colours 28 ml:** 101, 202, 302, 304, 402, 405, 500, 602, 702

Art.-Nr. / Art.-No. 81 124  
**AERO COLOR® Professional**  
 Kunststoff-Koffer, 16 x 28 ml Flaschen  
 + 7 leere Flaschen,  
 als Leerkasten: 81 924 (ohne Abb.)  
 Plastic-suitcase, 16 x 28 ml jars,  
 empty set: 81 924 (without illustration)  
**Farben / Colours 28 ml:**  
 101, 202, 204, 300, 301, 302, 304, 401,  
 402, 405, 500, 600, 603, 605, 701, 702

Art.-Nr. / Art.-No. 81 136  
**AERO COLOR® Professional**  
 Kunststoff-Koffer, 37 x 28 ml Flaschen  
 + AERO CLEAN RAPID,  
 als Leerkasten: 81 936 (ohne Abb.)  
 Plastic-suitcase, 37 x 28 ml jars +  
 AERO CLEAN RAPID,  
 empty set: 81 936 (without illustration)  
**Farben / Colours 28 ml:**  
 100, 101, 200, 201, 202, 203, 204,  
 205, 300, 301, 302, 304, 305, 306,  
 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406,  
 500, 501, 502, 503, 504, 505, 600,  
 601, 602, 603, 604, 605, 700, 701, 702, 900  
**Reinigungsmittel / Cleaning agent:** AERO CLEAN RAPID (50 606) 125 ml

Sie möchten mehr wissen?  
 Unter [www.aerocolor.de](http://www.aerocolor.de) bieten wir Ihnen eine Internetseite mit vielen aktuellen Hintergrundinformationen, Tipps, Künstlerporträts und vielem mehr zum Thema Airbrush und AERO COLOR® Professional an.  
**Would you like to know more?**  
 We provide a website on the topic of airbrushing and AERO COLOR® Professional with information, tips, artist portraits and more, at [www.aerocolor.de](http://www.aerocolor.de)